

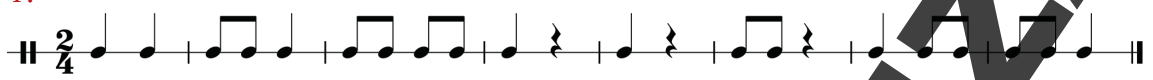
ÍNDICE

LEITURAS RÍTMICAS EM COMPASSO SIMPLES	5
DIVISÃO BINÁRIA	
LEITURAS RÍTMICAS EM COMPASSO SIMPLES	13
A DUAS PARTES DIVISÃO BINÁRIA	
LEITURAS RÍTMICAS EM COMPASSO COMPOSTO	17
DIVISÃO TERNÁRIA	
LEITURAS RÍTMICAS EM COMPASSO COMPOSTO	31
A DUAS PARTES DIVISÃO TERNÁRIA	
LEITURA DE NOTAS EM CLAVES	35
CLAVE DE SOL CLAVE DE FÁ	
LEITURAS MELÓDICAS	53
MODO MAIOR	
LEITURAS MELÓDICAS	63
MODO MENOR	
CANÇÕES DE REPORTÓRIO	67

LEITURAS RÍTMICAS EM COMPASSO SIMPLES

DIVISÃO BINÁRIA


1.



2.



3.



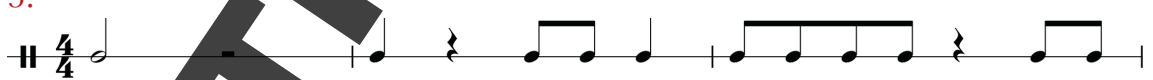
7



4.



5.



4



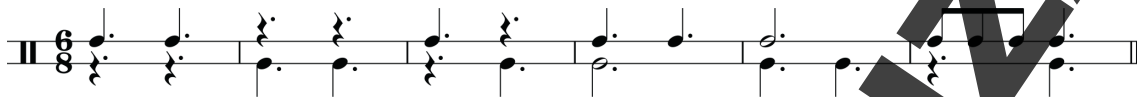
6.



LEITURAS RÍTMICAS EM COMPASSO COMPOSTO

A DUAS PARTES | DIVISÃO TERNÁRIA

61.



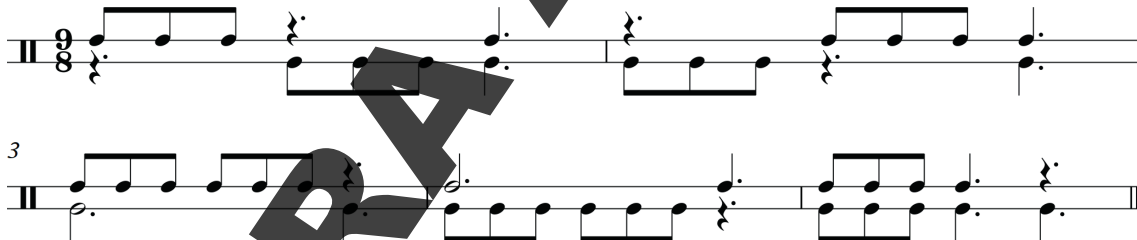
62.



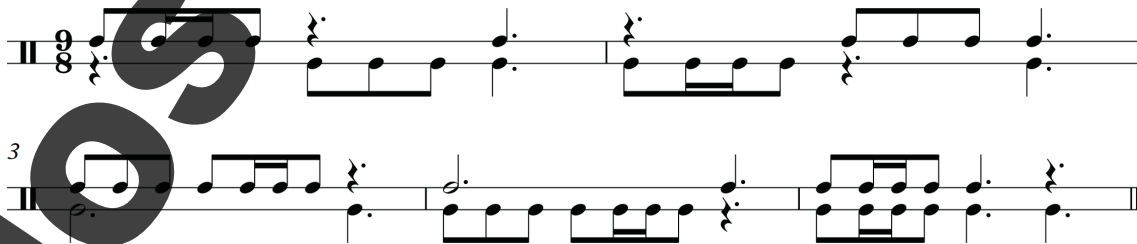
63.



64.



65.



27.



28.



29.



CLAVE DE FÁ



30.



31.



32.



CLAVE DE SOL

Ré Mi Fá Sol

59.

60.

61.

62.

4

63.

4

LEITURAS MELÓDICAS

MODO MAIOR

1.



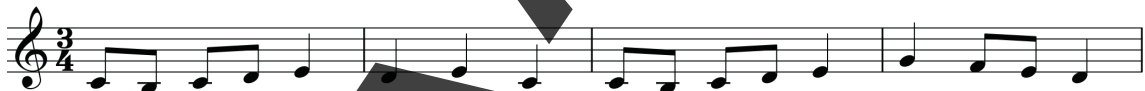
2.



3.



4.



5.



5.



6.



Minnelied

Franz Schubert
(1797-1828)

Moderato

Hol - der klingt der Vo - gel sang, wenn die En - gel - rei - ne, die mein Jüng - lings

herz be - zwang, wan - delt durch die Hai - ne. Rö - ter blü - het Täl und Au, grü - ne wird der

Wa - sen, wo mir Blu - men rot und blau ih - re Hän - de la - sen, wo mir Blu - men

rot und blau ih - re Hän - de la - sen.